

Hoe kunt u bijdragen aan het behoud van eeuwenlange historie en cultuur?

## Word vriend/donateur van de Stadspijpers

Het vraagt veel inspanning van de muzikanten om de kwaliteit van de muziek en de daarmee samenhangende cultuur-historische waarde op een hoog niveau te houden. Financiële ondersteuning is daarbij onmisbaar. Als vriend/donateur van de Stadspijpers kunt u daaraan bijdragen. Als tegenprestatie wordt u persoonlijk uitgenodigd bij activiteiten die door ons worden georganiseerd. Denk hierbij aan het sfeervolle jaarlijkse kerstconcert. Wij houden u op de hoogte van de jaarlijkse activiteiten met een nieuwsbrief. Kijk ook op onze web-site [www.stadspijpers.nl](http://www.stadspijpers.nl).

## Bijzondere extra tegenprestatie!

Elke financiële bijdrage is natuurlijk welkom! Maar als u als vriend/donateur gedurende drie jaar een jaarlijkse bijdrage doneert van € 200,- ontvangt u een fraai ingelijste brodsie als bijzondere extra tegenprestatie. Wij zijn er trots op onze vrienden/donateurs deze ingelijste brodsie te kunnen schenken.



In een kleine exclusieve oplage (35 stuks) is de brodsie geweven in het Textielmuseum in Tilburg. Het ontwerp hiervoor is gemaakt door de heer Antwan Hoedemakers.

Als u na het lezen van deze folder ons financieel wil steunen, neem dan contact op mevrouw Dorry Derhaag-Doomemik, secretaris van de Stadspijpers van 's-Hertogenbosch. Dit kan via e-mail: [info@stadspijpers.nl](mailto:info@stadspijpers.nl) of telefonisch 06 204 118 59.

**Secretariaat**  
**Stichting Stadspijpers**  
**van 's-Hertogenbosch**  
Vliertjeshoeven 3  
5244 GT Rosmalen  
(gemeente 's-Hertogenbosch)



## Word vriend van de Stadspijpers van 's-Hertogenbosch



## Vrienden van de Stadspijpers dragen bij aan historie en cultuur 's-Hertogenbosch

's-Hertogenbosch staat bekend om haar historie en cultuur. De compacte en gezellige binnenstad met haar middeleeuwse structuur leeft onder de moderne bezoeker. De vele steegjes, de driehoekige markt met het standbeeld van Jeroen Bosch, de gotische Sint-Janskathedraal, de Uilenburg en de Binnendieze: de stad ademt sfeer en verleden. De stad hecht grote waarde aan haar imago op historisch en cultureel gebied. Daarvoor heeft ze enkele sterke troeven in handen, waaronder de Stadspijpers met hun bijzondere muzikale traditie.

## Muzikale ambassadeurs

In de veertiende en vijftiende eeuw zorgden vrije speellieden voor vrolijkheid in burchten en herbergen door heel Europa. Deze muzikanten maakten muziek op dorpsbrinken en stadspleinen, bij feesten, jaarmarkten en bijzondere gelegenheden. Vele van hen kwamen vanaf de tweede helft van de dertiende eeuw in dienst van de stedelijke magistraat als 'Stadspijper'. Zo ook in 's-Hertogenbosch.

's-Hertogenbosch is de enige stad in Nederland en een van de weinige steden in Europa waar een Stadspijpers-groep is heropgericht. De Stadspijpers van 's-Hertogenbosch brengen muziek ten gehore, zoals de Stadspijpers in de zestiende eeuw. De instrumenten, versierselen en kleding zijn met grote precisie gemaakte replica's, zoals van de Stadspijpers uit de dertiende eeuw. De Stadspijpers zijn de muzikale ambassadeurs van 's-Hertogenbosch, zowel in Nederland als ver daarbuiten.

De muzikanten zorgen voor de muzikale omlijsting bij hoog bezoek, zoals leden van het Koninklijk Huis en andere belangrijke ontvangsten. Alles in de traditie van de aloude Stadspijpers. De stadspijpers organiseren concerten met informatie over de geschiedenis van de eeuwenoude historie en uitleg over de instrumenten. Zij geven tevens een cursus Boschlogie II, waarin uitgebreid wordt ingegaan op de geschiedenis en de muziek van de Stadspijpers in de afgelopen eeuwen. De burgemeester van 's-Hertogenbosch, de heer mr. dr. A.G.J.M. Rombouts als beschermheer van de Stadspijpers, erkent het belang van de Stadspijpers als ambassadeurs van 's-Hertogenbosch. Hij onderstreept daarmee de cultuur-historische meerwaarde voor de stad.



### Wat is een Brosdie?

Het Bossche stadsbestuur besteedde veel aandacht aan de presentatie van haar functionarissen en vertegenwoordigers. Daarom lieten zij voor de Stadspijpers in 1530 een Brosdie maken door de beste zilversmid van de stad. De Brosdies overtreffen in kwaliteit al het andere edelsmeedwerk uit de stad dat bewaard bleef; het zijn ware kunstwerken. In de hoofdvorm, een vierpas, vormen dollijnen staart aan staart en kop aan kop, aangevuld met wat bloem- en bladwerk de omranding. Dit vormt de contour rond de Boschboom, het symbool van 's-Hertogenbosch, waarin het stadswapen is opgehangen. Zilversmid Aert van Muers maakte er in het begin van de zeventiende eeuw een vijfde exemplaar bij.