



JAARVERSLAG 2016 VAN DE STICHTING STADSPIJPERS VAN 'S-HERTOGENBOSCH

Optredens

Ook in het jaar 2016 hebben we door het jaar heen regelmatig kunnen optreden. Als een rode draad liep door het jaar 2016 de viering van het Jheronimus Boschjaar. In dit jaar vond ook het Internationaal Festival van Stadspijpers plaats. Overigens blijft het een probleem voor organisaties in en buiten de stad geld vrij te maken voor optredens van de Stadspijpers. Mede daardoor is het aantal betaalde optredens beperkt gebleven. Het totaal van optredens en activiteiten komt uit op 18. Het merendeel daarvan was in 's-Hertogenbosch. In en buiten 's-Hertogenbosch waren er in dit jaar meerdere spraakmakende optredens:

- In februari konden wij optreden bij de start van het Jheronimus Boschjaar, dat feestelijk werd geopend door Koning Willem Alexander met een fantastische optocht waar wij prominent bij aanwezig waren.
- Naast het reeds bestaande educatieprogramma in het kader van de Cursus Boschlogie werd ook gestart met een educatief programma op een van de basisscholen in 's-Hertogenbosch. Dit is een opmaat voor verdere educatieprogramma's die in het volgende jaar verder worden uitgebouwd.
- In april zijn wij uitgenodigd om de ontvangst van de Broederschap van Het Gulden Vlies op te luisteren.
- In Nijmegen waren wij present bij de opening van Fort Knodsenburg te Nijmegen en in september werd deelgenomen aan het concert "Periferie van Jheronimus Bosch op Abdij Marienkroon.
- Aan het eind van het jaar werd - evenals in de voorgaande jaren - een Kerstconcert in de Grote Kerk aan de Kerkstraat te 's-Hertogenbosch gepresenteerd. Het concert werd mede verzorgd door Capella Ducis, het koor waar ook in voorgaande jaren mee werd opgetreden samen met fluitensemble Maaspoort. Een bijzonder optreden waarbij ook het Fluitensemble een blijf gaf van gedegen klasse. Door de keuze van uitvoerenden werd wederom de nadruk gelegd op de samenwerking die de Stadspijpers zoeken met andere culturele organisaties om tot een bredere presentatie op cultureel gebied te komen.
- Het belangrijkste evenement was natuurlijk het Internationaal Festival van Stadspijpers dat in juni werd georganiseerd in samenwerking met "De wereld van Jeroen Bosch". Samen met acht – voornamelijk Engelse – groepen werd gedurende 3 dagen op verschillende podia

gemusiceerd met als slot een groot gezamenlijk optreden op de Parade. Organisatie en deelnemers waren enthousiast over het Festival en de wijze waarop de Stichting de Stadspijpers van 's-Hertogenbosch het festival heeft georganiseerd.

Educatie:

De stichting Boschlogie heeft een wijziging in de structuur van de modules van de Cursus Boschlogie aangebracht, waardoor de geschiedenis van de Stadspijpers is nu ingedeeld is in Module 3, waarbij cursisten facultatief een keuze hiervoor kunnen maken. Door deze wijziging van de studieprogrammering van de cursus Boschlogie heeft in het verslagjaar geen studiebijeenkomst plaatsgevonden. Gelukkig zijn wij er in overleg met de opleiding Boschlogie erin geslaagd om een deel van de cursus in 2017 en 2018 weer in het programma te krijgen.

Daarnaast zijn wij gestart met het verder ontwikkelen van ons educatieprogramma voor basis- en middelbaar onderwijs.

In het verslagjaar heeft onze slagwerker lessen gegeven aan de slagwerkers van het gilde De Oude Schuts.

Religieus:

- Begeleiding van het St. Jorispilgilde en opluistering van de jaarlijkse Eucharistieviering van het gilde in de St. Janskathedraal te 's-Hertogenbosch.
- Maria-omgang door de stad in mei.

Representatie:

- Presentatie aan begunstigers en donateurs tijdens Nieuwjaarsborrel
- Optreden en begeleiding St. Joris Gilde en Oude Schuts
- Kerstconcert samen met Capella Ducis en het kinderkoor de Fermaatjes in de Grote Kerk te 's-Hertogenbosch

Gesprekspartner in de onderstaande organisaties/comités.

- Gemeente 's-Hertogenbosch
- Open Monumentendag
- Platform Historische groepen 's-Hertogenbosch
- Stichting Jheronimus Bosch 500
- Stichting de Wereld van Jeroen Bosch
- Individuele (amateur)gezelschappen op het gebied van renaissancemuziek
- Verschillende organiserende comités van evenementen.

Reguliere bijeenkomsten en gesprekken

Bestuursvergaderingen: 11

Bijeenkomsten met de Raad van Advies: 1

Diverse gesprekken met de Stichting Jheronimus Bosch 500 inzake activiteiten in aanloop naar en in het jaar 2016.

Gesprekken met Gemeente: Wethouder Huib van Olden, De heer Jan de Wit (communicatie).

Vaste repetitieavond iedere dinsdag (vanaf september verplaatst naar maandag) van 20.00 – 22.30 uur onder leiding van de professionele leermeester/dirigent de heer Willem Gerritsen: Circa 45.

Muzikanten en begeleiding

Het bestuur heeft - in samenwerking met leermeester Willem Gerritsen - in het verslagjaar veel aandacht besteed aan de ontwikkeling van de kwaliteit van de Stadspijpers. In een divers gezelschap van muzikanten is het evident dat er verschil in kwaliteit van spelen bestaat. Samen met de leermeester en de muzikanten wordt gezocht naar een optimale balans. In de doelstelling ziet het bestuur toe op een structurele wijze van repetitie en op de manier waarop individuele muzikanten moeten worden begeleid. De muzikanten hebben daardoor een hogere graad van muzikaliteit bereikt. Dit betekent dat de artistieke prestatie beter is geworden en ook de performance in optreden aanzienlijk is verbeterd.

Wij zijn nog op zoek naar meerdere muzikanten om de gelederen (verder) te versterken.

Uitbreiding uniformen.

Door de beperkte financiële middelen worden de huidige Stadspijpers uniformen noodgedwongen door onderhoud en aanvulling in goede staat gehouden. Ondertussen worden wel de mogelijkheden onderzocht naar de aanschaf van een aanvullende set zomeruniformen. Hiervoor wordt gezocht binnen een historisch verantwoord perspectief. Aan de hand van een - door een van de muzikanten (oud-bestuurslid) - in 2013 opgesteld gedetailleerd rapport, wordt de stilistische uitwerking van deze uniformen historisch verantwoord beschreven. Het moge duidelijk zijn dat aanschaf niet eerder kan plaatsvinden dan wanneer er opnieuw voldoende fondsen worden gevonden.

Kwaliteitsplan

Tussen bestuur en leermeester is er voortdurend overleg over een verdere verbetering van de kwaliteit. Hierbij wordt gekeken naar de individuele kwaliteiten van de muzikanten en de kwaliteit van de groep. Zoals in elk muziekgezelschap bestaan er tussen de muzikanten onderling kwalitatieve verschillen. Daarnaast wordt aandacht besteed aan de structuur van de lessen. Veel van de muzikanten hebben hier behoefte aan. Het kwaliteitsplan wordt maandelijks getoetst en indien nodig bijgesteld. Door de inbreng van de leermeester en de muzikanten zelf wordt invulling gegeven aan de structurele aanpak van muzikale kwaliteitsverbetering.

Instrumenten

De onderhoudsstatus van de instrumenten is geïnventariseerd.

Vorig jaar is een instrumentenplan opgesteld, waarin o.m. wordt beschreven wie welke instrumenten in gebruik heeft en hoe wordt omgegaan met het gebruik van de verschillende instrumenten binnen en buiten de Stadspijpers. Twee van de muzikanten hebben voor eigen rekening een nieuw instrument aangeschaft (een pommer en een tenordulciaan). Aan het einde van het jaar werd voor rekening van de Stichting een nieuwe dulciaan besteld die in de loop van het volgende jaar zal worden geleverd. Hiervoor is een subsidie aangevraagd bij het Prins Bernhard Cultuur Fonds (PBCF).

Financiën algemeen

Voor de financiële verslaglegging over het boekjaar 2016 wordt verwezen naar het Financieel Jaarverslag 2016. Reeds enige jaren wordt aan de muzikanten een bijdrage gevraagd in de kosten van de muzikale vorming. Uit dit verslag blijkt dat het bestuur erin is geslaagd om de beoogde sponsor- en donatieopbrengsten in het verslagjaar te realiseren. Voor het verslagjaar zijn hiervoor overigens minimale bedragen opgenomen. Andere inkomsten, zoals sponsoring en donaties behoudens die uit het festival, bleven achter bij de begroting.

Het bestuur is er wel in geslaagd om de kosten te reduceren tot het niveau van de inkomsten in het verslagjaar, door het inzetten van een ijzeren budgetdiscipline: niet meer uitgeven dan er binnenkomt en een batig saldo reserveren voor de aanschaf van instrumenten en kleding. De grootste post blijft uiteraard de kosten van de leermeester. Er is sprake van een klein positief saldo

in het verslagjaar van € 152 (2015: € -161). Ook kon uit de exploitatie – voor het eerst sinds jaren – een bedrag van € 4.000 worden toegevoegd aan de vervangingsreserve voor instrumenten en kleding. In het verslagjaar werden nagenoeg alle toegezegde bedragen ontvangen voor de organisatie van het 7de Internationaal Festival van de Stadspijpers van 's-Hertogenbosch, en de andere activiteiten en steeg het saldo liquide middelen tot bijna € 12.000.

Het eigen vermogen inclusief de hiervoor genoemde reserve voor instrumenten en kleding bedraagt aan het eind van het boekjaar ruim € 13.000.

In het kader van de wetwijziging ANBI per 1 januari 2014, zijn de jaarverslagen van 2013, 2014 en 2015 reeds op de site geplaatst.

Bestuurswijzigingen

De voorzitter heeft aan het eind 2015 aangegeven in de loop van het verslagjaar zijn functie te willen neerleggen. Dit in verband met zijn benoeming tot voorzitter van de Stichting Jazz in Duketown. Inmiddels is een zoektocht in gang gezet naar een nieuwe voorzitter. Dit heeft nog niet geleid tot de benoeming van een nieuwe voorzitter.

Wel is de heer Theo Lauwers (een van de muzikanten) bereid gevonden voor de periode van één jaar het voorzitterschap op zich te nemen. Theo is per 1 september 2016 in functie getreden.

Het bestuur wordt aan het einde van het verslagjaar gevormd door:

Theo Lauwers, voorzitter a.i.

Ton M.W.J. Kivit, secretaris

Jos W.F. Cozijnsen, penningmeester

Eugène Ploegmakers, lid muzikant

Jef H. Teulings, lid muzikant

Plannen voor 2017

- Uitgebreide individuele aandacht voor de muzikanten door de leermeester door gesprekken en extra lessen. (Zie paragraaf. Kwaliteitsplan)
- Sponsors werven om dekking te krijgen van projecten en reguliere kosten.
- Onderhouden van Stadspijpers accounts op de Social Media
- Uitbreiding van samenwerking met het platform en (regionale) muziekgezelschappen zoals bijv. Capella Ducis resulterend in optredens en concerten andere optredens.
- Organisatie van structurele optreden in zorgcentra in samenwerking met de Gemeente 's-Hertogenbosch.
- Opstellen en uitvoeren van educatieprogramma's voor scholen en organisaties
- Organiseren van workshops voor (individuele) muzikanten met als doel de Stadspijpers verder onder de aandacht te brengen
- Uitbouwen van de muzikale programmering
- Het voorzetten van de ijzere budgetdiscipline (break-even) en het streven naar het aanvullen van de vervangingsreserve voor instrumenten en kleding.

Juni 2017

Stichting Stadspijpers van 's-Hertogenbosch

Jos Cozijnsen, penningmeester